



hil sen fra
Kastel skirkeN

September - Oktober - November 2007

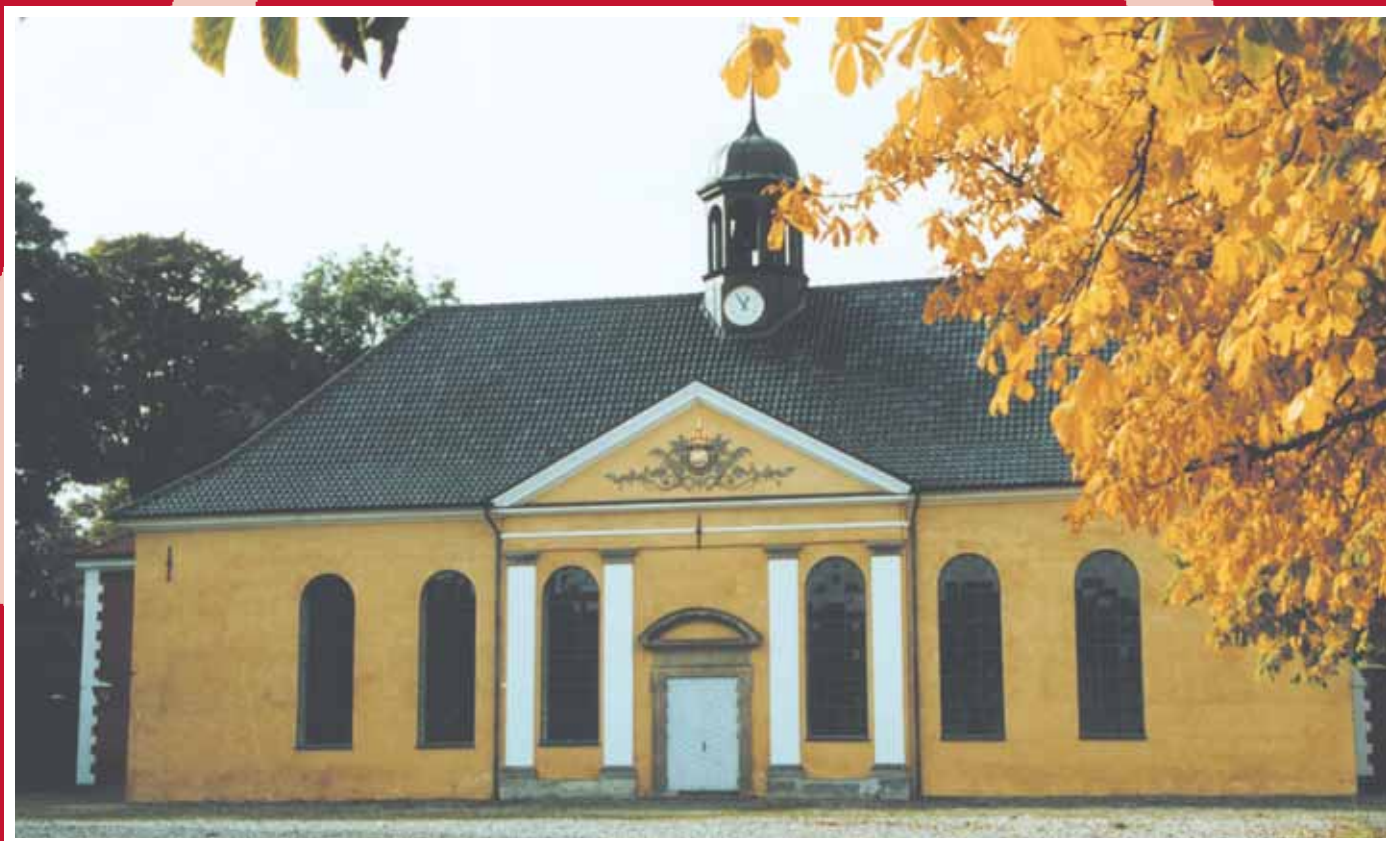


Foto: Bodil Aasted

- Overvejel ser til 10. søndag efter trinitatis
- Sogndag
- Kul turnat
- Orgel indvielse

OVERVEJELSER TIL 10. SØNDAG EFTER TRINITATIS

Lukas 19.41-48

Da Jesus kom nærmere og så Jerusalem, græd han over den og sagde: »Vidste blot også du på denne dag, hvad der tjener til din fred. Men nu er det skjult for dine øjne. For der skal komme dage over dig, da dine fjender skal kaste en vold op omkring dig, belejre dig og trænge ind på dig fra alle sider. De skal jævne dig med jorden og dine børn sammen med dig, og de skal ikke lade sten på sten tilbage i dig, fordi du ikke kendte din besøgstid.«

Så kom han ind på tempelpladsen, og han gav sig til at jage dem ud, som drev handel dér, og han sagde til dem:

»Der står skrevet: »Mit hus skal være et bedehus.« Men I har gjort det til en røverkule.«

Han underviste hver dag på tempelpladsen. Ypperstepræsterne og de skriftkloge, ja, alle folkets ledere søgte at få ham ryddet af vejen; men de kunne ikke finde ud af, hvad de skulle gøre, for hele folket hang ved ham for at høre ham.

Det afgørende spørgsmål er dette: Hvor finder jeg mig selv i den historie.

Der er kun to muligheder, og vi vil afsøge dem begge: Jesus står uden for Jerusalem og kigger på byen og græder. Hvor er jeg? Jeg kan stå ved siden af Jesus og sammen med ham kigge på den ugudelige by med dens ugudelige mennesker, som ikke vil kendes ved ham. Byen og menneskene, som har gjort Guds Hus til en røverkule. Ja, jeg kan stå her ved siden af Jesus og fælde en tåre sammen med ham: Hvordan skal det dog gå de stakkels mennesker, og hvordan skal det dog gå et folk og et land, der i den grad har ladet hånt om Gud og hans Ord. Ja, det skal nok gå Sodoma og Gomorra tåleligere på dommens dag end dem derinde i byen.

Hændervridende må vi spørge, vi som står på vor Herres side: Hvad skal vi dog gøre ved det? Ja, noget må sandelig gøres. Vi må have gang i omvendelsesbestrebelse. Vi må have fat i dem. Især de unge. De er jo fremtiden. Der må ske noget positivt. Ingen midler og ingen kræfter må spares for at afværge ulykken.

Hvem læser sådan? Hvem tænker og taler sådan? Hvem

står dér ved siden af Jesus og fælder en tåre sammen med ham – over alle de andre, de ugudelige, som vi retfærdige nødvendigvis må omvende, så de også kan komme til at stå sammen med Jesus – i flok og rad, ligesom vi andre? Det gør kirkeligheden. Enhver tids positive kirkelighed. Den åh så retfærdige kirkelighed, der er åh så bekymret på kirkens vegne.

Men der er jo også den anden mulighed. Muligvis er situationen den, at der slet ingen står ved siden af Jesus. Han står der ganske alene og græder – og jeg – jeg er én af de ugudelige inde i byen. Ja, hvem ved? Måske er jeg oven i købet én af kræmmerne. Én der tjener penge på Guds Ord. Én, der bruger Guds Ord til personlig vinding: Penge, ære position. – Om ikke andet så får jeg vel pension engang – for at have sjakret med Guds Ord.

Jesus står dér og græder, men det er mig, han græder over – mig og enhver. Græder over vor troløshed, vor forfængelighed, vor løgn og ondskab. Vort liv, som skulle være et bedehus i sandhed og kærlighed, har vi forvandlet til en røverkule af kompromisser, fortielse og forstillelse. Vi har ikke kendt vor besøgstid: Vort liv består mestendels af skyld. Af øjeblikke, vi fortabte. Af alt det, vi ikke fik sagt og gjort, mens tid var. Alt for meget er blevet for sent. Uhjælpeligt for sent.

Livets uigenkaldelighed er dets alvor. Dette, at vi ikke giver agt på vor besøgstid, vil sige, at vi ikke giver agt på livet, mens det ér der. Derfor bliver det for sent. I vor stræben fremad, springer vi øjeblikket over. I vor jagen efter egne mål, går vi vor næste forbi. Ja, vi lægger end ikke mærke til ham. Sådan er det altid med vor næste. Han er altid den, vi overser, thi han indgår ikke vore planer. Hele vort liv består af situationer. Situationer, vi ikke skaber selv, men får lagt i vore hænder. Situationer, der kræver os nærværende. **Os**, højst personligt. Men hvad ser vi, når vi ser tilbage over vort liv: Én endeløs række af situationer, vi fortabte.

Vi er hér langt ud over Piet Heins banaliteter: Husk at leve, mens du gør det. Husk at elske, mens du tør det. Ja, det kan Piet Hein vel nok have ret i, men problemet er, at det allerede er for sent. Også den chance, der venter på mig i

morgen – om der da bliver nogen i morgen – ender jeg med at forspilde. Jeg véd det. Jeg kender mig selv godt nok til at vide det. Jeg skal ikke kunne sige, om Piet Hein selv levede op til – og troede på sit eget – Husk! Jeg ved blot, at jeg gør det ikke.

Jesus græder, og det er på én gang dom og nåde. Han græder som moderen over sit ulydige barn. Græder af sorg – af vrede. Græder som dom over barnets ulydighed, men græder samtidig ud af den kærlighed som tilgiver alt.

Jesus græder, og dér står vi – inde i byen ved hinandens side – hver især indkroget i os selv, dybt begravet i røverkulen. Og hvad gør vi dér? – Vi lever vort ugudelige liv og kan ikke andet. Vor eneste trøst og vort eneste håb er, at Jesus græder. Deri forkyndes nemlig, at han dømmes, men ikke forstås. Dét er frimodighedens lysning midt i røverkulen. Dér er livet skænket på trods. På trods af os selv.

Jeg ved godt, at disse overvejelser af nogle vil blive opfattet som negative og utilstedelige, fordi dét, som tiden vil høre, det er optimistiske og lyse toner om at være menneske. Om alt det positive, menneskene kan udrette med gode kræfter og gode viljer. Om det så ellers har noget med vor Herre at gøre eller med nytestamentlig kristendom, det spiller ingen trille. Og så klemmer man ellers på med det positive. Man danser ret om, og den teologiske korrekthed allierer sig med tidsånden og den politiske korrekthed. Alt bliver positivt og godt. "Husk at leve, mens du gør det. Husk at elske, mens du tør det!" Ja, husk – det gode, som du vil, det kan du også gøre! Jamen det er da positivt.

Og så er man igen kommet på den rigtige side og har fået sig anbragt i flok og rad ved siden af Jesus, der græder over den ugudelige by – d.v.s. alle de andre. Dem, der ikke magter at leve op til Piet Heins "Husk!" .

Jo, der er positiv trængsel om vor Herre.

Det har der altid været, og det flyder med positive tårer. Tænk alle de stakkels mennesker! Bare de dog kunne omvendes og blive – som os!

Men sandheden er, at Jesus står der ganske alene. **Helt** alene.

Og så må den enkelte jo prøve, om han eller hun kan finde sig selv i forhold til det.

Ole Brehm Jensen

KULTURNAT I KASTELSKIRKEN

Fredag den 12. oktober

**Kastelskirken deltager i Kulturnatten
i år.**

**Det betyder, at kirken vil være åben
fra kl. 18.00 - 23.30**

**Kl. 22.30
er der solokonzert med
Bolette Roed, blokfløjte**

**Kastellet er oplyst med fakler –
Kastelskirken med levende lys**

Foto: Marianne Grøndahl



KASTELSKIRKENS ORGEL

I perioden 3. september til 30. november foregår anden fase af den længe planlagte renovering og udbygning af Kastelskirkenes orgel. Arbejdet sidste efterår er beskrevet i et tidligere kirkeblad. Der blev den tekniske side renoveret og orglet fik et nyt tremanuals spillebord og registrerings-system. Dette forberede på bedste måde at anden fase kunne iværksættes.

Ved dette arbejde sker den egentlige udbygning og forandring. Orglet transformeres fra at have to manualer og pedal med i alt 25 registre, til at blive et tre-manuals instrument med 37 registre. Der tilføjes et såkaldt Positivværk, og samtidig justeres dispositionerne i de eksisterende værker. Grundstammen er naturligvis fortsat det velklingende orgel vi kender, men det nye manual, og de deraf udsprungne forandringer giver et tilskud af nye klanglige muligheder, ikke bare i form af nye enkeltstemmer, men nok så meget i de utallige nye kombinationsmuligheder disse giver. Samtidig opnår man ved at have tre manualer til rådighed større fleksibilitet og manøvreremulighed, både ved gudstjenestespillet og i koncertrepertoiret. Stykker der før var umulige eller vanskelige at udføre rimeligt falder nu naturligt ind i instrumentets repertoire. Nogle af de nye registernavne i orglet er benævnt Quintatøn 8', Vox Humana 8', Unda maris 8', Cornet III, Trompet 4', Quint 2 2/3', for blot at tage nogle eksempler med.

Det er her på sin plads at gentage fra den tidligere artikel, at renoveringsfasen er bekostet af *Forsvaret*, som varetager ejerskabet til Kastelskirken, og at udbygningen er finansieret efter markant tilskud fra *A. P. Møller og Chastine Mc. Kinneys Fond til almene Formål*.

Orglet tages i brug igen i sin nye skikkelse sammenfaldende med starten af det nye kirkeår.

FESTGUDSTJENESTE

søndag den 2. december kl. 10.00
1. søndag i advent.

Efter gudstjenesten er der mulighed for at fejre orgeludvidelsen over en forfriskning

KASTELSKIRKENS SØNDAGSKONCERTER

September 2007

Søndag den 2. september kl. 14

Hans Fagius (Sverige)

Orgelværker af Johann Sebastian Bach

Hans Fagius opfører over 18 koncerter alle Johann Sebastian Bach's orgelværker. Koncertrækken løber igennem hele 2007 og finder sted i en række Københavnske kirker. Den 5. koncert fandt sted i Kastelskirken i foråret og ved den 11. koncert i rækken vender Hans Fagius tilbage hertil med et program bestående af fem store koralbearbejdelser fra "Achtzehn Choräle", de meget komplekse kanoniske variationer over "Fra Himlen højt" indrammet af lyse virtuose stykker som Præludium og (violin)fuga i d-mol, Fantasi og Præludium og fuga i G-dur.

Hans Fagius er professor i orgel ved Det kgl. danske Musik-konservatorium, og desuden en særdeles eftertragtet koncertorganist både her og internationalt.

Der er GRATIS ADGANG til Kastelskirkenes Søndagskoncerter

SOGNEDAG I KASTELSKIRKEN

Søndag den 23. september

Program:

Kl. 10.00 Højmesse (Høstgudstjeneste) / Ole Brehm Jensen
Efterfølgende er der frokost.

Kl. 12.30 Guitaristen Ingolf Olsen spiller og fortæller.



Ingolf Olsen tager udgangspunkt i musik for guitar og lut fra tiden for Kastelkirkens opførelse, bl.a. Bach og Weiss. Ingolf Olsen har støvet Det kgl. Biblioteks nodesamling igennem og der fundet adskillige interessante ukendte samlinger og værker der fortæller dansk musik- og kulturhistorie fra barokken til guldalderen. En del af disse fund har han indspillet på plader og cd-er. Vi får et lille indblik i dette detektivarbejde og hører nogle af dets konkrete resultater. Endelig har Ingolf Olsen også interesseret sig for dansk salmedigtning, med særlig henblik på pietismens store digter, Hans Adolf Brorson.

Ingolf Olsen har igennem mange år været én af landets førende musikere på sit instrument. Han har været en flitig koncertgiver både inden- og udenlands. Desuden har han som docent på Det kgl. danske Musikkonservatorium uddannet og været inspirator for en lang række yngre udøvere af instrumentet.

NAT-MUSIK I KASTELSKIRKEN

Solokonzert Bolette Roed, blokfløjte.

Kultur-Nat-Konzert i Kastelskirken

Fredag den 12. oktober kl. 22.30

Oplev en stemningsfuld natkoncert i Kastelskirken med blokfløjtespil på internationalt top-niveau.

Blokfløjtenisten Bolette Roed hører til i den internationale elite af unge musikere. Bolette Roed er født 1979 og debuterede fra solistklassen 2004.

Bolette har en udstrakt koncertvirksomhed som solist og i sammenspil med sine forskellige ensembler. Hun har givet koncerter i Danmark, Sverige, England, Frankrig, Polen, Letland, Australien og New Zealand.

Sideløbende med såvel middelalder- som renaissance- og barokmusikken interesserer Bolette sig meget for nutidsmusik, hvilket har ført til flere bestillinger og uropførelser.

I 1995 vandt Bolette guldmedalje i Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence.

I 2003 modtager af Jacob Gade Legatets Store Pris. Udnævnt til Årets DR-kunstner 2005.

Endvidere var hendes ensemble "Alpha" dobbeltprisivinder ved DR's Kammermusikkonkurrence 2006.

Natkoncerten i Kastelskirken er en ren solokonzert. Bolette Roed er alene med sine fløjter og spiller både tidlig og moderne musik passende til sted og situationen.

Der er fri adgang til koncerten der varer ca. 45 min.

I forbindelse med kulturnatten er Kastellet åbent for besøgende, museerne er åbne og guidekorpset viser rundt i nogle af de forskellige bygninger og institutioner.



TIRSDAGSDAGSMØDER I GARNISONSKIRKEN

I samarbejde med Garnisonskirken begynder vi på en ny foredragsrække. Alle interesserede indbydes til at deltage i efterårets møder, der holdes i Garnisonskirkens menighedssal, Skt. Annæ Plads 4.

Tirsdag den 4. september kl. 15.00

Mødet indledes med en kort gudstjeneste i Garnisonskirken. Derefter er der kaffebord, hvorefter sognepræst Mikkel Wold, Frederikskirken / Mamorkirken, fortæller om kirkehøjskolens rejse til Tyskland i et luthersk fodspor.

Tirsdag den 2. oktober kl. 15.00

Sogne – og orlogspræst Peter Thyssen, Holmens kirke, beretter om sin deltagelse i jordomsejlingen med Galathea-ekspeditionen.

Tirsdag den 6. november kl. 15.00

Pastor emeritus Bent Boisen, tidligere Helsingør, fortæller om sin tid som leder af soldaterhjemmet i Kosovo. Danmark har som bekendt været involveret i adskillige militære udstationeringer. En af dem var i Kosovo i det tidligere Jugoslavien. Når danske soldater udstationeres i en længere periode følger Soldaterhjemmet efter.

Tirsdag den 4. december kl. 15.00

Program følger i næste nummer af kirkebladet.

EFTERÅRETS MENIGHEDSRÅDSMØDER

Tirsdag den 11. september kl. 18.30

Tirsdag den 23. oktober kl. 18.30

Tirsdag den 27. november kl. 18.30

Møderne, der er offentlige, finder sted i Kastelskirkens mødelokale på første sal.

WILLEMoesGÅRDS EFTERMIDDAGSMØDER

Møderne holdes i Willemoesgårds fællesstue, Willemoesgade 93 og alle er velkomne.

Vi hygger os med kaffe og hjemmebag, hvorefter én af præsterne fra Kastelskirken holder et lille foredrag, fortæller eller læser en god historie.

Onsdag den 3. oktober kl. 13.30 v/Ole Brehm Jensen

Onsdag den 7. november kl. 13.30 v/Gyrite Madsen

Der er ikke kørsel til disse møder.

VELKOMMEN TIL SALMERYTMIK

I september begynder vi en ny runde med *Salmerytmik for spædbørn*.

Salmerytmikken, der ledes af musiker og musikskolelærer Edith Code, starter fredag den 7. september kl. 10.00, hvor vi mødes i kirkens mødelokale på første sal.

Der er tilrettelagt ti lektioner henover efteråret.

Der er sendt breve ud til alle forældre, i Kastels sogn, med spædbørn i alderen fra 1 til 8 måneder.

I tilfælde af, at man er tilflytter, eller af andre grunde ikke har fået brev om salmerytmikken, kan man tilmelde sig hos Edith Code på tlf. 21 63 91 03 eller e-mail: edithcode@mail.dk

Gyrite Madsen

Traditionen tro vil Kastellets fødselsdag også i år blive fejret med manér.
Det sker med et:

ÅBENT HUS ARRANGEMENT

Søndag den 28. oktober

I løbet af dagen vil mange forskellige arrangementer findes sted i Kastellet.

I kirken er der gudstjeneste kl. 10.00

Højmesser kl.10.00 i Kastelskirken

SEPTEMBER

2. september
(13. s. e. trin.)
OLE BREHM JENSEN

9. september
(14. s. e. trin.)
GYRITE MADSEN

16. september
(15. s. e. trin.)
JOHN STRANGE

23. september
(16. s. e. trin.)
OLE BREHM JENSEN
(Høstgudstjeneste og
sogndag)

30. september
(17. s. e. trin.)
GYRITE MADSEN

OKTOBER

7. oktober
(18. s. e. trin.)
OLE BREHM JENSEN

14. oktober
(19. s. e. trin.)
GYRITE MADSEN

21. oktober
(20. s. e. trin.)
GYRITE MADSEN

28. oktober
(21. s. e. trin.)
OLE BREHM JENSEN
(Kastellets fødselsdag)

NOVEMBER

4. november
(Alle helgens dag)
GYRITE MADSEN

11. november
(23. s. e. trin.)
OLE BREHM JENSEN

18. november
(24. s. e. trin.)
OLE BREHM JENSEN

25. november
(Sidste s. i kirkeåret)
GYRITE MADSEN

DECEMBER

2. december
(1. s. i advent)
OLE BREHM JENSEN og
GYRITE MADSEN
(Festgudstjeneste i
anledning af
orgelindvielse)

KIRKEBIL Er man gangbesværet er der mulighed for at bestille kirkebil til gudstjenester og møder. Kastelskirken ligger i et område, som kan volde problemer, når man er gangbesværet, derfor skal denne mulighed måske understreges. Med en kirkebil kan man blive hentet og bragt til gudstjenesten og det er en mulighed, som vi håber, at flere vil benytte sig af.
Kirkebil til højmassen skal bestilles inden fredag kl.12.00 på tlf. 33 91 27 06

Kirkelig vejviser

KORDEGN ANITA MØHLENBERG OG
KORDEGNEASSISTENT BO TORP PEDERSEN.
Kordegnekantoret, Sct. Annæ Plads 4, 1250 K.
tlf. 33 91 27 06, fax. 33 91 27 08.
Kantoret er åbent tirsdag til torsdag kl. 9-13,
mandag og fredag kl. 9-12.
Desuden torsdag kl. 16-18.

FELTPROVST OLE BREHM JENSEN
Kastellet 16. 2100 Ø tlf. 33 15 13 06.
Aftaler træffes man.-tors. kl. 9-12,
(Træffes ikke fredag).

SOGNEPRÆST GYRITE MADSEN. Træffes på
Kastelskirkens kontor: Kastellet 15, 2100 Ø,
(bagsiden af Artilleristok nærmest kirkepladsen)
tlf. 33 15 65 58, tirsdag, onsdag, torsdag og
fredag kl. 11-12 og ellers efter aftale.
Bopæl: Upsalagade 23, 2100 København Ø,
tlf. 35 55 95 38. (Træffes ikke mandag).

ORGANIST LASSE EWERLÖF.
Kastelskirkens kontor. Kastellet 15, 2100 Ø.
Tlf. 33 14 62 74. tlf. privat 39 65 67 18.
(Træffes ikke mandag).
E-mail: kastelskirken.org@mail.dk

KIRKETJENER CLAUD KOFOD træffes normalt kl. 9-11,
på tlf. 33 15 65 57. (Træffes ikke mandag).

MENIGHEDSRÅDSFORMAND
OBERSTLØJTNANT ARTHUR T. MØNSTED,
Østerbrogade 56A, 2100 Kbhvn.Ø. Tlf. 35 26 02 71

NÆSTFORMAND I MENIGHEDSRÅDET
MAG.ART. LARS P. POULSEN-HANSEN, Greve Strandvej
137, 2670 Greve. Tlf. 43 90 12 28

HILSEN FRA KASTELSKIRKEN udgives af kirkens
præster med støtte af menighedsrådet.
Ansvarshavende: Gyrite Madsen.
Ekspedition: Kordegnen.
www.kastelskirken.dk

ANMELDELSE AF FØDSEL
skal ske til kordegnekantoret Sct. Annæ Plads 4,
senest to dage efter fødslen. Såfremt forældrene
er gift medbringes vielsesattest og begges
dåbsattester/navneattester. Er forældrene ikke gift
medbringes alene moders dåbs- eller navneattest.

DÅB OG NAVNGIVELSE
Barnet skal have navn i løbet af de første seks måne-
der efter fødslen. Navngivningen sker i forbindelse
med dåb eller ved anmeldelse til
kordegnekantoret Sct. Annæ Plads 4.
Henvendelse om dåb sker dels ved at kontakte

Kastelskirkens kontor, dels ved henvendelse til
kordegnekantoret. Det oplyses, hvem der skal være
barnets faddere (mindst tre og højst fem).
Man henvender sig derefter til den præst, der skal
døbe barnet. Navngivelse sker ved anmeldelse til kor-
degnekantoret, hvor formular til navngivelsen fås.
Anmeldelsen skal underskrives af forældremyndig-
hedens indehavere.

VIELSE
Man henvender sig til Kastelskirkens kontor
mellem kl.11-12 for at aftale tid.
Derefter henvender man sig på Rådhuset for at få
udstedt en prøvelsesattest som sendes til kordegne-
kantoret Sct. Annæ Plads 4 sammen med begges
dåbs- eller navneattester.
Endvidere skal navn og adresse, for to bryllups-
vidner, oplyses.

DØDSFALD
skal anmeldes senest to dage efter dødsfaldet, af de
nærmeste pårørende, til kordegnekantoret Sct. Annæ
Plads 4. Der rettes henvendelse til den præst, der skal
forrette begravelsen/ bisættelsen og i den forbindelse
aftales tid og sted for handlingen. Vejledning og
hjælp til udfyldelse af dødsanmeldelsen fås ved hen-
vendelse til bedemand eller kordegnekantor.