



# HILSEN FRA KASTELSKIRKEN

SEPTEMBER - OKTOBER - NOVEMBER 2008



*Foto: Bodil Aasted*

- EVIGHEDEN I TIDEN
- KULTURNAT
- MUSIK I KASTELSKIRKEN
- SOGNEDAG

# EVIGHEDEN I TIDEN

At læse andre folks breve forbinder vi normalt med utidig nysgerrighed, men der findes også brevvekslinger, der er tilgængelige for andre end afsender og modtager. Ved gudstjenesten har vi for eksempel epistelteksterne, som er breve fra en bestemt person til en bestemt menighed, med udlægninger og kommentarer til den første kristne forkyndelse.

I dansk kirkehistorie er én af de mest læste og benyttede brevvekslinger, *dén* mellem de to præster og teologer Otto Møller og Thomas Skat Rørdam. I eet af de mange breve skriver Skat Rørdam til vennen Otto Møller : *“Der er intet fordærligere end at have sit på det tørre.”* Hvorfor er det fordærligt ? Jo, det er det, fordi dét at have sit på det tørre gør ens verden mindre og mindre. Ja, den kan blive så lille, at den slår cirkel om én selv.

Jesus gjorde den ene gang efter den anden op med folk, der således havde deres på det tørre. Og det gjorde han, fordi den måde disse mennesker levede og handlede på var uden konsekvens. I alt, hvad de foretog sig, også de såkaldt gode gerninger, var de ikke kommet længere end til sig selv og deres egen sikkerhed. Det hele drejede sig dybest set om dem selv – jeg, mig, mit og mine !

Skånselsløst afviser Jesus denne attitude til livet. Han kalder det ligefrem lovbrud at leve sit liv uanfægtet af at have sit på det tørre. Livet og forholdet til Gud kan vi nemlig aldrig få på det tørre, for det kan ikke sådan skæres til efter almindelig middelmådig og sikker overskuelighed eller efter eget behag. Set i en kristen sammenhæng er vores liv forankret i en instans uden for os selv. At leve på ordet om Gud og hans kærlighed er at forankre sit liv i en sandhed, der går ud over det, vi selv *kan* og *vil* og det vi kan tænke os til, for den sandhed fortæller os, at vi har del i Guds evige liv. Evigheden rækker med andre ord ind i vores liv her og nu.

Gør det nu nogen forskel for et menneskes liv, vil nogen nok spørge. Og svaret må da være : Ja, i troen gør det ! For *da* ser mennesket sin egen historie sat ind i Guds historie og får dermed håbet som fortegn for sit liv. Det giver ingen sikkerhed i livet, men det giver måske fred i hjertet til at gå ind i sin egen historie, sådan som den nu engang bliver.

Vi tænker vel på evighed som dét, der er uden ende og

grænse og tænker, at sådan skal vi leve engang. Og det er jo lige hvad vi *ikke* kan tænke uden at gøre evighed til et tomt ord – en veksler på fremtiden. Evighed er i strid med enhver menneskelig forestilling, for *vi* kan kun tænke inden for rum og grænse.

Men evighed er ingen lang linie – ikke en vandret linie på langs – uden begyndelse og uden afslutning. Evighed er derimod et punkt. Eller som det også er blevet udtrykt : *“Målt på langs er livet kort, men målt lodret er livet evigt.”*

Det er lodret ned i dybden eller lodret op i højden, dér, hvor et menneske gør en handling, hvor det ubetinget vover sig ud – giver sig selv helt, vover alt, sætter hele sit liv på eet bræt. Men ikke som en spiller, der håber på at vinde. Nej, men som ubetinget og absolut tåbe, der, uden at tænke på at have sit på det tørre, møder livet som den, der er overvældet af det og må give sig helt hen til det. Dér er evigheden – i *den* ene handling, hvor vi sætter alt til side og os selv på eet bræt – med mulighed for at gå fortabt.

At turde gribe den evighed, der ligger i handlingens øjeblik, er det samme som at tro på Gud. Og at tro på Gud er det samme som at have nok i at gå til spilde, vove sin lykke – sit liv. Den grænseløse evighed i eet eneste sekund, nemlig dét sekund, hvor kærligheden blev ubetinget. Dét sekund, hvor du gav dig selv og var til stede i livet, lod dig gribe og føre med i den totale tillid og ubekymretthed i glade som i onde dage.

Der er ingen hemmelig redning. Og der er ikke noget at gøre sig til af over for Gud. Vi aner ikke om vi består eller forgår i dét liv, Gud giver os. Men evangeliet handler om dét, som kommer forud for dette : - nemlig modet til at være tilstede i livet, som det kommer til os. I troen på Guds ord vindes, om man så kan sige, evigheden. Det betyder, at man kan se undergangen i øjnene – og alligevel være trådt over i evigheden. Man kan blive opslugt af tilintetgørelse og i et NU gennemtrængt af evighed.

Og *den* urokkelige og uomstødelige evighed, der står fast i enhver undergang, det er helt at give sig ud i livet – uden andet holdepunkt end dét, at det er Guds krav. På hans ord og hans kærligheds løfte om at være med os alle dage, skal vi leve.

Gyrite Madsen

## **SOGNEDAG I KASTELSKIRKEN**

**Søndag den 9. november 2008**

**Kl. 10.00 Gudstjeneste med efterfølgende frokost**

**Kl. 12.30 "Den folkelige Søren Kierkegaard", foredrag ved sognepræst, dr.theol. Anders Kingo**

### **Den folkelige Søren Kierkegaard**

Mange har sikkert både forsøgt og opgivet at læse Søren Kierkegaard. Man har forsøgt, fordi man havde en fornemmelse af, at der i hans værker blev sagt noget uhyre væsentligt om det at være menneske. Og man har måske opgivet, fordi tænke-måde, sprog og stil forekom at være en uoverstigelig hindring for at komme ind i hans tanke-verden.

Kierkegaard er imidlertid langt fra umulig at forstå. Tværtimod! Selvfølgelig er hans grundantagelse ikke - intellektuelt - vanskeligt at forstå, men det er en provokerende udfordring til enhver, som vil følge ham i hans analyser af skyldens, frihedens, ansvars og tilgivelsens problem. Og hans forfatterskab er i sandhed opbyggeligt for enhver, der kan høre hans forkyndelses kald til at være menneske.

Kierkegaard ville forkynde kristendom for sig selv og sine landsmænd. Kristendom er Guds tale til mennesket om det at være menneske. Kun som netop menneske kan mennesket høre denne tale. Derfor foretager Kierkegaard disse dybe analyser af, hvad det vil sige at være menneske, og derfor meddeler han sig i store dele af sit forfatterskab ikke til eksperter, men til alle, for hvem det at være menneske ikke er et ligegyldigt foretagende, men (som han siger) et saligt anliggende.

Den eneste forudsætning for at forstå ham er, at man har gjort nogle erfaringer med sig selv. »Jeg kan egentlig ikke lære dig noget,« siger han til sin læser, »men har livet lært dig lektien, kunne vi jo samtale.«

*Anders Kingo*

### **En kort præsentation af sognepræst Anders Kingo**

Født 1955 i Løgumkloster, opvokset i Nr. Nissum, student 1975 fra Struer Statsgymnasium efter et års studieophold i USA, cand.theol. 1983 fra Aarhus Universitet, dr.theol. 1995 fra Københavns Universitet, sognepræst 1984-1991 ved Aarhus Vor Frue Kirke og siden 1991 ved Ullerup Kirke.

## **HØSTGUDSTJENESTE**

**Søndag den 28. september kl. 10,00**

Kirken vil være smukt pyntet og efter gudstjenesten er der mulighed for at spise frokost sammen.

I en by som København kan det måske forekomme mærkeligt at fejre, at høsten er kommet i hus.

Men det er vedblivende sådan, at vores liv grundlæggende er afhængig af, at årets afgrøder kommer godt i hus uanset om man bor på landet eller i byen. Det er aldrig nogen selvfølge, at vi får mad på bordet og det vil vi gerne være med til at markere i Kastelskirken.



# MUSIK I KASTELSKIRKEN

September & oktober 2008

**KASTELSKIRKENS SØNDAGSKONCERTER**, efterår 2008, afslutter serien af Bachkoncerter, hvor samtlige værker for violin solo og for violoncel solo skal opføres. Desuden præsenteres ved tre orgelkoncerter såvel en solist fra Det kgl. danske Musikkonservatorium, som to af konservatoriets yngre orgellærere. Vokalgruppen Musica Ficta står for en koncert med tidlig italiensk musik.

## **Bachkoncert III**

**Søndag den 7. september kl. 14.00**

**Morten Zeuthen – cello**

**Johann Sebastian Bach - Værker for violoncel solo II  
Solosuite nr. I i G-dur, II i d-mol og VI i D-dur**

Morten Zeuthen indtager en central stilling blandt Danmarks strygere og har optrådt som solist med alle danske symfoniorkestre samt i Carnegie Hall - New York, Wigmore Hall - London og Casals Hall i Tokyo. Han har indspillet talrige cd'er, hans indspilning af Bachs solosuiter blev i 1994 hædret med en dansk Grammy som "Årets Klassiske Udgivelse". Morten Zeuthen var 1. cellokoncertmester i Radiosymfoniorkestret fra 1978 til 1997 inden han blev professor i cello på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Morten Zeuthen spiller på en Giuseppe Rocca cello fra 1845.

## **Orgelkoncert I**

**Søndag den 14. september kl. 14.00**

Præsentation af solist fra Det kgl. danske Musikkonservatorium

**Angela Wertenbach (Tyskland), orgel**

**Værker af J.S. Bach, Ch. M. Widor og Anton Heiller.**

Angela Wertenbach er uddannet dels på konservatorier i Tyskland dels på DKDM, hvor hun tog en fornem diplomeksamen i 2005. Hun er fra 2008 optaget i konservatoriets solistklasse med Hans Fagius og Yuzuru Hiranaka som lærere.

## **Orgelkoncert II**

**Søndag den 21. september kl. 14.00**

**Lasse Ewerlöf, orgel**

**Dietrich Buxtehude og Jehan Alain**

Lasse Ewerlöf er organist ved Kastelskirken og docent i orgel på Det kgl. danske Musikkonservatorium.

Koncertens program er en sammenstilling af to meget fantasifulde og fabulerende orgelkomponister fra henholdsvis 1600-tallets dansk/ nordtyske tradition og 1900-tallets franske orgeltradition.

## **Orgelkoncert III**

**Søndag den 28. september kl. 14.00**

**Søren-Christian Vestergaard, orgel**

**Værker af Johann Sebastian Bach, Ch. M. Widor og Maurice Duruflé**

Søren Christian Vestergaard er uddannet dels ved Vestjysk Musikkonservatorium, dels i Wien og dels på DKDM, hvorfra han har debuteret fra solistklassen. Han har været organist i Jægersborg Kirke og organistassistent i Vor Frue domkirke, inden han tiltrådte sit nuværende embede i Trinitatis Kirke. Desuden er han, ved siden af en omfattende virksomhed som orgelsolist og kammermusiker, orgellærer ved både Vestjysk Musikkonservatorium og ved DKDM. På programmet står bl.a. Bach/Vivaldi: Concerto i C-dur og Duruflés variationer over "Veni Creator"

## **Kammerkoncert**

**Søndag den 5. oktober kl. 14.00**

**Musica Ficta**

**Rie Koch - Ann-Christine Wesser Ingels - Malene Nordtorp, sang**

**Fredrik Bock, lut**

**Musik for høje stemmer: Le Donne di Ferrara**

Vokalgruppen Musica Ficta er med deres leder, Bo Holten, kendt for at finde interessante og sjældne værker og hjørner i både den gamle og den nye musik. Programmet med musik for tre damestemmer akkompagneret af luttens sar-



te strenge er fornem intinkunst, der får de bedst tænkelige udfoldelsesmuligheder i Kastelskirkens fornemme akustik.

### **Orgelkoncert IV**

**Søndag den 12. oktober kl. 14.00**

**Mads Høck, orgel**

***J. S. Bach, César Franck og Percy Whitlock***

Mads Høck blev, efter uddannelse på DKDM med debut fra solistklassen og videre studier i Paris, ansat som organistassistent ved Vor Frue domkirke indtil han fik sit nuværende embede ved Grundtvigskirkens store Orgel. Mads Høck har en udstrakt virksomhed både som orgelsolist og kordirigent, og er desuden orgellærer ved Det kgl. danske Musikkonservatorium.

### **Bachkoncert IV**

**Søndag den 19. oktober kl. 14.00**

**Elisabeth Zeuthen Schneider**

***Johann Sebastian Bach - Samtlige værker for violin solo II***

***Partita i h-moll og d-moll samt Solosonate i a-moll***

Elisabeth Zeuthen Schneider er docent på Det kgl. danske Musikkonservatorium, hvor hun underviser i violin, kammermusik og desuden er kunstnerisk leder af DKDM's Talentskole og Talentudvikling for strygere. Hun har tidligere undervist på Musikhögskolan i Malmø og ved Nordjysk Musikkonservatorium og har desuden været ansat som solospiller i Det Kgl. Kapel og Radiosymfoniorkestret. Elisabeth Zeuthen Schneider har en omfattende koncertvirksomhed med mange cd-indspilninger bag sig. Spiller tillige barokviolin og har været medvirkende til etableringen af Tidlig Musik på DKDM.

**Der er GRATIS ADGANG til**

***Kastelskirkens Søndagskoncerter***

## **Onsdagskoncert i Kastelskirken**

**Onsdag den 8. oktober kl. 17.00 – 17.45**

Onsdagskoncerterne er en koncertserie der bl.a. finder sted i en række af det centrale Københavns fine kirkerum

Serien er arrangeret i samarbejde med Wonderful Copenhagen og Det kgl. danske musikkonservatorium. Solister og kammermusikgrupper er udvalgt blandt konservatoriets studerende.

**Program:**

Bozza: Jour d'été a la montagne og Trois pieces for fløjtekvartet

*Klara Rylander, Anne Mette W. Knudsen, Kenny Aaberg Larsen og Ragnhildur Josefsdottir, fløjte*

Div. værker for basunkvartet

*Martin Boensvang, Spiros Vergis, André Jensen og Ronni Rasmussen, basuner*

**Der er GRATIS ADGANG til**

***Kastelskirkens Onsdagskoncerter***

## **KULTURNAT I KASTELSKIRKEN**

**Fredag den 10. oktober**

Kirken er åben hele aftenen og oplyst med levende lys.

**Kl. 19.30 - 20.00 AFTENSANG**

Læsninger til natten veksler med aftensalmer, orgelmusik og solosang.

Kgl. Operasanger Birgitte Ewerlöf synger "Trois Prières" af Jean Langlais

Liturg: Gyrite Madsen – Lasse Ewerlöf, orgel

**Kirken er åben for besøgende.**

Imellem Aftenssangen og Natkoncerten vil kirkens organist, Lasse Ewerlöf, fremvise Kastelskirkens nyligt udbyggede orgel.

**Kl. 22.30 – ca. 23.15 – NATKONCERT**

Musik af Olivier Messiaen og Arvo Pärt

Orgelmeditationer veksler med instrumentale soli.

Den store franske komponist Olivier Messiaen, der i år ville fylde 100 år, fejres overalt i verden og den Estisk fødte komponist, Arvo Pärt, der er Sonning-pris modtager 2008, er valgt som natkoncertens temaer. Begge skriver musik for orgel, andre instrumenter og sang af en betagende og meditativ karakter, der netop passer en stemningsmættet natkoncert i den smukke Kastelskirke.

Medvirkende: Solister fra Det kgl. danske Musikkonservatorium og Lasse Ewerlöf, orgel

## KASTELLET'S FØDSELSDAG



ÅBENT HUS ARRANGEMENT  
Søndag den 26. oktober

Traditionen tro vil Kastelets fødselsdag også i år blive fejret med manér den sidste søndag i oktober.

I løbet af dagen vil mange forskellige arrangementer finde sted i Kastelet.

Kastelets kommandant har denne dag arrangeret diverse koncerter, både på kirkepladsen og i Kastelskirken med optræden af forskellige militære musikkorps.

I kirken er der gudstjeneste kl.10.00

*Norgesporten vender ud mod Lamgelinieområdet, og det er normalt kun muligt at gå og cykle ind gennem denne port.*

## VELKOMMEN TIL SALMERYTMIK

I september begynder vi en ny runde med Salmerytmik for spædbørn.

Gennem leg, bevægelse, sang og lytning stimuleres barnets udvikling blidt på en lang række områder. Vi genopliver de kendte og elskede salmer og giver dem videre til næste generation.

Salmerytmikken starter **fredag den 5. september kl.10.00** og den ledes af musiker og musikskolelærer Edith Code og hver lektion varer cirka 45 minutter.

(Øvrige datoer er : 12/9; 19/9; 26/9; 3/10; 10/10; 24/10 og 31/10) Vi mødes i kirkens mødelokale på første sal. Indgang i modsatte ende af indgangen til kirken. Efter salmerytmikken er der mulighed for at hygge sig med en kop kaffe/the, danne netværk og udveksle stort og småt.

Der er sendt breve ud til alle forældre, i Kastels sogn, med spædbørn i alderen fra 3 til 9 måneder.

I tilfælde af, at man er tilflytter, eller af andre grunde ikke har fået brev om salmerytmikken, kan man tilmelde sig hos Edith Code : [edithcode@mail.dk](mailto:edithcode@mail.dk)

Hvis holdet er overtegnet, kommer man på en venteliste og vil høre fra os, hvis nogen melder fra.

*Gyrite Madsen*



## EFTERÅRETS MENIGHEDSRÅDSMØDER

**Tirsdag den 9. september kl.18,30**

**Tirsdag den 21. oktober kl.18,30**

**Tirsdag den 25. november kl.18,30**

Menighedsrådsmøderne er offentlige og finder sted i Kastelskirkens mødelokale på første sal - indgang i modsat ende af indgangen til kirke

## ORIENTERINGSMØDE OM MENIGHEDSRÅDSVALGET I NOVEMBER 2008

**Tirsdag den 16. september kl. 19.00**

I kirkens mødelokale på første sal afholdes der offentligt møde, hvor der bliver orienteret om det kommende valg til menighedsrådet ved Kastelskirken. Valget finder sted tirsdag den 11. november 2008.

Repræsentanter for menighedsrådet vil på mødet fortælle om arbejdet i menighedsrådet de sidste fire år og om opgaver for det nye menighedsråd. Endvidere vil der blive orienteret om opstillingsregler og om udfærdigelse af en kandidatliste.

I umiddelbar forlængelse af orienteringsmødet, vil der blive holdt et opstillingsmøde.

## TIRSDAGSMØDER

- i samarbejde med Garnisonskirken

**Tirsdag den 2. september kl. 15.00**

Introduktion til den nye sæson i KirkeBio ved magister i filmvidenskab og kordegneassistent Bo Torp Pedersen. Sæsonen 2008 – 2009 fokuserer på skandinavisk og italiensk film.

**Tirsdag den 7. oktober kl. 15.00**

Signe Asmussen og Berit Johansen Tange fremfører sange af Rued Langgaard

**Tirsdag den 4. november kl. 15.00**

Kirkekunst II

Sognepræst og kunsthistoriker Anne-Mette Gravgaard fortæller om kirkekunst i forlængelse af Kirkekunst I, som vi fulgte med stor interesse i marts.

**Tirsdag den 2. december kl. 15.00**

Ved Elisabeth Westenholz.

Nærmere præsentation i næste kirkeblad.



*Kongeporten vender ud mod Esplanaden, og via denne port er det muligt at køre ind i Kastellet i bil.*

## Gudstjenester i Kastelskirken

### SEPTEMBER

#### 7. september

(16. s. e. trin.)  
OLE BREHM JENSEN

#### 14. september

(17. s. e. trin.)  
GYRITE MADSEN

#### 21. september

(18. s. e. trin.)  
OLE BREHM JENSEN

#### 28. september

(19. s. e. trin.)  
GYRITE MADSEN  
**(Høstgudstjeneste og frokost)**

### OKTOBER

#### 5. oktober

(20. s. e. trin.)  
OLE BREHM JENSEN

#### 12. oktober

(21. s. e. trin.)  
GYRITE MADSEN

#### 19. oktober

(22. s. e. trin.)  
GYRITE MADSEN

#### 26. oktober

(23. s. e. trin.)  
GYRITE MADSEN  
**(Kastellets fødselsdag)**

### NOVEMBER

#### 2. november

(Alle helgens dag)  
OLE BREHM JENSEN

#### 9. november

(25. s. e. trin.)  
GYRITE MADSEN  
**(Sognedag)**

#### 16. november

(26. s. e. trin.)  
JOHN STRANGE

#### 23. november

(Sidste s. i kirkeåret)  
OLE BREHM JENSEN

#### 30. november

(1. s. i advent)  
GYRITE MADSEN

### DECEMBER

#### 7. december

(2. s. i advent)  
GYRITE MADSEN

**KIRKEBIL** Er man gangbesværet er der mulighed for at bestille kirkebil til gudstjenester og møder. Kastelskirken ligger i et område, som kan volde problemer, når man er gangbesværet, derfor skal denne mulighed måske understreges. Med en kirkebil kan man blive hentet og bragt til gudstjenesten og det er en mulighed, som vi håber, at flere vil benytte sig af.  
**Kirkebil til højmessen skal bestilles inden fredag kl.12.00 på tlf. 33 91 27 06**

## Kirkelig vejviser

### KORDEGN ANITA MØHLENBERG OG KORDEGNEASSISTENT BO TORP PEDERSEN.

Kordegnekantoret, Sct. Annæ Plads 4, 1250 K.  
tlf. 33 91 27 06, fax. 33 91 27 08.

Kantoret er åbent tirsdag til torsdag kl. 9-13, mandag og fredag kl. 9-12.

Desuden torsdag kl. 16-18.

### FELTPROVST OLE BREHM JENSEN

Kastellet 16. 2100 Ø tlf. 33 15 13 06.

Aftaler træffes man.-tors. kl. 9-12,  
(Træffes ikke fredag).

### SGONEPRÆST GYRITE MADSEN (kbf.)

Træffes på Kastelskirkens kontor: Kastellet 15, 2100 Ø, (bagsiden af Artilleristok nærmest kirkepladsen) tlf. 33 15 65 58, tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 11-12 og ellers efter aftale.

Bopæl: Upsalagade 23, 2100 København Ø, tlf. 35 55 95 38. (Træffes ikke mandag).

### ORGANIST LASSE EWERLÖF.

Kastelskirkens kontor. Kastellet 15, 2100 Ø.

Tlf. 33 14 62 74. tlf. privat 39 65 67 18.

(Træffes ikke mandag).

E-mail: kastelskirken.org@mail.dk

**KIRKETJENER CLAUD KOFOD** træffes normalt kl. 9-11, på tlf. 33 15 65 57. (Træffes ikke mandag).

### MENIGHEDSRÅDSFORMAND OBERSTLØJTNANT ARTHUR T. MØNSTED,

Østerbrogade 56A, 2100 Kbhvn.Ø. Tlf. 35 26 02 71

### NÆSTFORMAND I MENIGHEDSRÅDET

**MAG.ART. LARS P. POULSEN-HANSEN,**  
Greve Strandvej 137, 2670 Greve. Tlf. 43 90 12 28

**HILSEN FRA KASTELSKIRKEN** udgives af kirkens præster med støtte af menighedsrådet.

Ansvarshavende: Gyrite Madsen.

Ekspedition: Kordegnen.

[www.kastelskirken.dk](http://www.kastelskirken.dk)

### ANMELDELSE AF FØDSEL

skal ske til kordegnekantoret Sct. Annæ Plads 4, senest 14 dage efter fødslen. Såfremt forældrene er gift medbringes vielsesattest og begge døbsattester/navneattester. Er forældrene ikke gift medbringes alene moders døbs- eller navneattest og ønskes fælles forældremyndighed medbringes desuden omsorgs- og ansvarserklæring.

### DÅB OG NAVNGIVELSE

Barnet skal have navn i løbet af de første seks måneder efter fødslen. Navngivningen sker i forbindelse med dåb eller ved anmeldelse til kordegnekantoret Sct. Annæ Plads 4.

Henvendelse om dåb sker dels ved at kontakte

Kastelskirkens kontor, dels ved henvendelse til kordegnekantoret. Det oplyses, hvem der skal være barnets faddere (mindst tre og højst fem).

Man henvender sig derefter til den præst, der skal døbe barnet. Navngivelse sker ved anmeldelse til kordegnekantoret, hvor formular til navngivelsen fås. Anmeldelsen skal underskrives af forældremyndighedens indehavere.

### VIELSE

Man henvender sig til Kastelskirkens kontor mellem kl.11-12 for at aftale tid. Derefter henvender man sig på Rådhuset for at få udstedt en prøvelsesattest som sendes til kordegnekantoret Sct. Annæ Plads 4 sammen med begge døbs- eller navneattester. Endvidere skal navn og adresse, for to bryllupsvidner, oplyses.

### DØDSFALD

skal anmeldes senest to dage efter dødsfaldet, af de nærmeste pårørende, til kordegnekantoret Sct. Annæ Plads 4. Der rettes henvendelse til den præst, der skal forrette begravelsen/ bisættelsen og i den forbindelse aftales tid og sted for handlingen. Vejledning og hjælp til udfyldelse af dødsanmeldelsen fås ved henvendelse til bedemand eller kordegnekantor.