



HILSEN FRA KASTELSKIRKEN

MARTS - APRIL - MAJ 2010



Foto: Bodil Aasted

- FOLDER ERSTATTER KIRKEBLADET
- PRÆSTEN I FOKUS?
- DÅBSOPLÆRING
- MUSIK I KASTELSKIRKEN

DÅBSOPLÆRING

Dåb kan finde sted uanset hvor gammel man er; men som regel finder dåben sted inden for det første år af et barns liv. Barnet véd derfor ikke selv så forfærdelig meget om, hvad der egentlig foregår. Det betyder, at det er en god idé at følge op på dåben ved at fortælle og oplyse barnet om kristendommen og fortælle om dåben, og om hvorfor det var vigtigt, at det en dag blev båret ind i kirken for at blive døbt med den kristne dåb. Det kan alt sammen ske hen ad vejen, når barnet kan begynde at forstå det.

Det er også en god idé at lære barnet at bede Fadervor, da man kan slide på denne bøn hele livet uden at slide den op! Når vi beder Fadervor for og med det barn, der er blevet døbt, er det udtryk for, at det er den første og største dåbsgave, et barn får på sin dåbsdag. Fadervor udtrykker meget klart, at vi tillidsfuldt kan henvende os til Gud som hans kære børn. Gud vil altid høre på os, hvad enten vi kommer med stort eller småt, glæde eller sorg, i taknemmelighed eller vrede. Alt dette prøver vi præster at udtrykke i den lille korte forældre- og faddertilale i forbindelse med dåben.

I tiltalen til fadderne lyder det: "Hvis forældrene dør, før barnet er blevet voksent, da skal I drage omsorg for, at det oplæres i den kristne tro". Her forudsættes det, at det i øvrigt ellers er forældrene, der har denne opgave, og det nævner vi da også og peger på, at denne opgave er vigtig som opfølgning på dåben. Som en hjælp til at fortælle barnet om kristendommen får barnet foræret en børnebibel af kirken i dåbsgave.

Kirkens tilbud til forældrene om at 'gå til' babysalme-sang med de små, bliver også benyttet af en meget stor del af forældregruppen. Gennem sang, leg og bevægelse lærer forældrene nogle af vores gode og kendte salmer. Både børn og forældre har stor glæde af sangen, rytmikken og musikken. Fællesskabet mellem forældre og barn bliver meget tæt, når der synges, vugges og danses.

Vores håb er naturligvis, at forældrene vil gøre brug af både læsning i børnebiblen og salmesangen derhjemme – ikke mindst i forbindelse med den tryghed, det giver et barn at have et fast ritual, når det lægges til at sove om aftenen. Det kan for eksempel være et par vers af en salme som "Sov sødt barnlille" og Fadervor. Ritualer kan jo altid udvides med en godnathistorie og lignende alt efter hvor stort barnet er – eller hvor trætt!

Hvorfor er det så vigtigt med denne efterfølgende oplysning og forklaring af, hvad dåben giver et menneske? Det er vigtigt, fordi dåben ikke bare er sådan en magisk handling, der virker bare ved at blive gjort – altså sådan noget i stil med at gå rundt med en bestemt slags sten i lommen mod gigt! Dåben er ikke magi. Dåben er tiltale. I dåben er det Gud, der taler til et menneske og siger: "Du er mit elskede barn". Og når nogen på den måde siger noget til os, så må vi jo svare. Og det gør vi blandt andet ved at bede Fadervor og synges lov-sange i forbindelse med dåben.

Sådan er det også, hvis der er nogen, der siger til os: "Jeg holder af dig", så vender vi ikke bare ryggen til og går vores vej. Vi er nødt til at svare for at blive kloge på, hvad der ligger i de ord, der bliver sagt til os, og hvad de betyder for det liv, der ligger foran os. For sådan er det jo med mange af de ord og de ting, vi siger til hinanden, at de kommer til at danne en horisont for, hvordan vi gerne vil have det med hinanden i den tilværelse, vi er sat til at dele med hinanden.

Og sådan er det også med dåben. I dåben taler Gud til et menneske. Og igennem de ord, han siger, vil han at vi skal vide, at vi aldrig skal føle os hensat til ensomhedens mørke, for han vil altid være med os helt ind til verdens ende og favne os i sin kærlighed, som en far eller en mor, der tager sit barn i armene og omslutter det i sin favn.

Når forældre synger for deres barn, beder Fadervor sammen med det og fortæller det bibelhistorie, så er det den bedste måde at få barnet til at føle sig inddraget i og føle sig hjemmehørende i den historie, Gud har med os mennesker. Og så vil nogen nok spørge om det overhovedet gør nogen forskel, om vi har den tillid til Gud eller ej? Og det må enhver selvfølgelig gøre op med sig selv. Men dét, evangeliet vil have os til at se, er, at vi i Guds ord til os i dåben har en uudtømmelig kilde til mod og håb i den tilværelse, vi skal leve på godt og ondt. Om så alle andre vil vende sig bort fra os, så gør Gud det ikke. Det giver en horisont for vores liv som vi ikke selv kan give det.

Dåbsoplæring går i al korthed ud på at hjælpe sit barn til at se hvilken glæde og frihed, der er på færde i dåbens velsignelse.

Gyrite Madsen



Foto: Marianne Grøndahl

FOREDRAGSAFTENER

Sognepræst Ole Brehm Jensen taler om Søren Kierkegaard:

Kristendommen, Mennesket, Kirken

Onsdag den 17. marts kl. 19:30

Torsdag den 25. marts kl. 19:30

Begge aftener i konfirmandlokalet på 1.sal

WILLEMOESGÅRDS EFTERMIDDAGSMØDER

Møderne holdes i Willemoesgårds fællesstue, Willemoesgade 93, og de er åbne for alle.

Vi hygger os med kaffe og kage, hvorefter én af præsterne holder foredrag, fortæller eller læser en god historie.

Tirsdag den 9. marts kl. 13.30

Ved Gyrite Madsen

Onsdag den 7. april kl. 13.30

Ved Ole Brehm Jensen

Der kan **ikke** bestilles kirkebil til disse møder.

TIRSDAGSMØDER

- Mødernes afholdes i menighedshuset ved Garnisonskirken.

Tirsdag den 6. april kl. 15:00

Tidligere sognepræst ved Københavns Domkirke, Johannes Væрге, beretter om tolkning af Trosbekendelsens ord om opstandelse, dom og evigt liv.

Tirsdag den 4. maj kl. 15:00

Miniudflugt til Davids Samling.

FOLDER ERSTATTER KIRKEBLADET FREMOVER

På grund af de høje omkostninger ved at producere og udsende et kirkeblad 4 gange årligt, har præster og menighedsråd ved Kastelskirken set sig nødsaget til at stoppe med at udgive kirkebladet. Det er ikke en beslutning, vi er særlig glade for, da vi synes, at kirkebladet har været med til at vise kirkens 'ansigt' udadtil i sognet. Men vi ser alligevel også muligheder i at prøve med en ny model for kommunikationen mellem kirken og sognets beboere, forsvaret og andre der har et tilhørsforhold til Kastelskirken.

Den nye folder vil indeholde oplysninger om, hvad der foregår i kirken, prædikantliste, koncerter m.v. Folderen vil egne sig til at hænge op på opslagstavlen eller køleskabet, så den er lige ved hånden, når man vil orientere sig om, hvad der sker i kirken.

Længere omtaler af vores arrangementer vil man kunne finde på kirkens hjemmeside www.kastelskirken.dk

På hjemmesiden vil vi desuden kunne udlægge små artikler om diverse emner, vi finder relevante i vores sammenhæng. Ved at gøre det på denne måde kan vi måske opnå en større aktualitet og relevans i stoffet. En anden mulighed er, at disse små artikler også lægges frem i kirken, hvorfra man kan tage dem med sig. Det er jo ikke alle, der er fortrolige med at gå på nettet.

I første omgang er det besluttet, at folderen ikke bliver husstandsomdelt, men bliver lagt frem i kirken. Det er der flere grunde til – først og fremmest naturligvis økonomien; men også problemet med at få det til at fungere med postomdelingen. Er man dårligt gående, og har svært ved at komme i kirken for at hente en folder, bliver der mulighed for at få den tilsendt med post. I så tilfælde kontakter man korednekontoret på tlf. 33 91 27 06.

Som supplement til den nye folder fortsætter vi med at annoncere ugentligt i Østerbro Avis både om gudstjenester og om koncerter m.v.

På denne måde har vi en forventning om, at kommunikationen i sognet ikke lider unødigt overlast, ved at vi forsøger os med en folder i stedet for et kirkeblad.

*Gyrite Madsen
ansvarshavende redaktør*

PRÆSTEN I FOKUS?

Noget af det, man kan kende en evangelisk-luthersk teologi som folkekirkens på, er en påfaldende mangel på interesse for præsten. Fokus er i stedet rettet mod de opgaver, præsten løser for dem, hun eller han er præst for: nemlig kort sagt at betjene dem med Guds ord i prædiken og sakramenter. Først i anden række kommer spørgsmålene om f.eks. præstens uddannelse, egenskaber og person.

At præsten teologisk set må ud af fokus, er et synspunkt, som den lutherske kirke står temmelig alene med. Andre kirker mener noget andet om, hvad en præst er. Og lutherdommen har da heller ikke altid i praksis formået at relativere præstens betydning. Der er da også fornuftige grunde til at kere sig om præsten. Hvis opgaven er vigtig, er det ikke ligeegyldigt, hvem der bestrider den, eller hvordan. Men princippet er klart nok: Det vigtige er opgaven, ikke personen.

“Den danske præst er ved at uddø”, kunne man for et års tid siden læse i en gratisavis. Artiklen handlede om, at søgningen til de teologiske universitetsuddannelser, der i årtier er gået i bølgebevægelser, da havde taget et dyk nedad (som i mellemtiden er blevet til et ryk opad). Der var frygt for præstemangel i folkekirken. I denne situation fremmanede journalisten billedet af ‘den danske præst’ som et nationalt kulturklenodie, der efter reglen om den stærkestes overlevelse må indstille sig på snarlig forsvinden. Om journalisten syntes, at denne udsigt burde kalde på bekymring eller triumf, var ikke til at greje. Nok nærmest begge dele.

Avisen havde ikke sat artiklen på forsiden, hvis ikke den efter redaktionens mening ville interessere mange læsere. Det sker ikke sjældent, at en præst oplever at være godt stof for pressen, så vejen til forsiden bliver ubehageligt kort. Nu var det præstestandens påståede kollektive krise – eller hvad det nu var, avisen mente sig sporet af – der opnåede spalteplass. Ikke mange smalle erhverv nyder en så intens opmærksomhed. Også i kun-

sten møder man flere præster, end faggruppens størrelse i sig selv kan berettige til. Tidligere var det den verdensfjerne mandlige præst med vest, studerekammer og social prestige, der figurerede i litteraturen. I nutidens film fremstilles præsten typisk som en yngre kvinde med et gennemsnitligt kaotisk privatliv. Men mindre interessant er præsten derved ikke blevet, snarere tværtimod.

At præsten i den grad er i fokus i debat, medier og kultur, er i sig selv et interessant fænomen. Men hvad det dækker over, vil jeg ikke påtage mig at udrede. Formentlig er det slet ikke muligt at bestemme, hvor forestillingerne om præsten som et stykke kulturarv slutter, og hvor forventningerne til præsten som én, der særligt forbindes med kirke og religion, begynder. Meget tættere på behøver man heller ikke at gå. Hvad jeg derimod godt synes, at man ikke bare kan, men også bør gøre, er, som jeg begyndte med, at se på præsten fra en tredje side ved at erindre om, at præster har vi, fordi kristne, der kommer sammen for at holde gudstjeneste, beder nogen om at tage et særligt ansvar herfor, dvs. for forkyndelse, dåb og nadverfejring. Det er, hvad præsteembedet er til for. Ikke mere, ikke mindre.

Så længe der findes kristne, der slutter sig sammen i menigheder, vil der også findes præster, ‘danske præster’ såvel som alle mulige andre præster. Rækkefølgen er: menighed (eller kirke) først, præst så. Vil man som gratisavisen i fjor give sig af med forudsigelser om præstestandens overlevelses-chancer, må man som mindstemål sørge for at tage den forudsætning med. Ellers bliver analysen overfladisk som spådomskunst ved måneskin. Kirkens egen – grundlæggende og sådan set mærkværdige – mangel på interesse for præster stikker dybere end det.

Kirsten Busch Nielsen

Professor i teologi ved Københavns Universitet og ulønnet hjælpepræst ved Kastelskirken.

MUSIK I KASTELSKIRKEN

marts & april 2009

KASTELSKIRKENS SØNDAGSKONCERTER

Orgelkoncert

Søndag den 7. marts kl. 14.00

Lasse Ewerlöf - orgel

Sweelinck – Buxtehude – C. Ph. E. Bach –

J. S. Bach – Brahms

Jan Pieter Sweelinck var organist ved den store Oude Kerk i Amsterdam. Han havde ry som én af tidens førende organister, var søgt som lærer af stort set alle betydende tyske og nederlandske organister fra den følgende generation. Ud over værker af ham står der orgelværker af Johann Sebastian Bach og en kæk sonate af hans ældste søn, Carl Phillip, hof-cembalist i Berlin og på den tid nok så berømt som sin far. Romantisk musik bliver repræsenteret af Brahms, der, i sine senere år, også beskæftigede sig med orglet, og efterlod en samling på elleve smukke orgelkoraler, der blev udgivet posthumt. Ved orglet Lasse Ewerlöf, der er organist ved Kastelskirken og associate professor i orgel på Det gvl. danske Musikkonservatorium.



Korkoncert

Søndag den 14. marts kl. 14.00

DR – VOKALENSEMBLET

Berit Spelling – Harpe

Dirigent: Stephen Layton

“Øst-vest. Lys-Mørke”

Rachmaninoff – Poulenc – Holst – Tormis

DR – Vokalensemblet består af nogle af nordens ypperste korsangere. Der er 18 medlemmer som alle er helt unikke både til solistiske opgaver og i ensemble. I programmet under titlen “Øst-vest.Lys-mørke” opføres værker af fremtrædende komponister fra 1900-tallet: Den raffinerede franske komponist, Francis Poulenc, den energiske englænder Gustav Holst og den store russiske senromantiske pianist og komponist, Sergej Rachmaninoff samt den estiske komponist Veljo Tormis. Det er en helt unik koncert med et interessant program, på alle måder fyldt af kontraster, udført af det fremragende DR-vokalensemble, der bliver dirigeret af deres 1. gæstedirigent, Stephen Layton, England; en af verdens mest anerkendte kordirigenter kendt for sin uovertrufne musikalitet og sine intense performances.

- fortsættes side 7

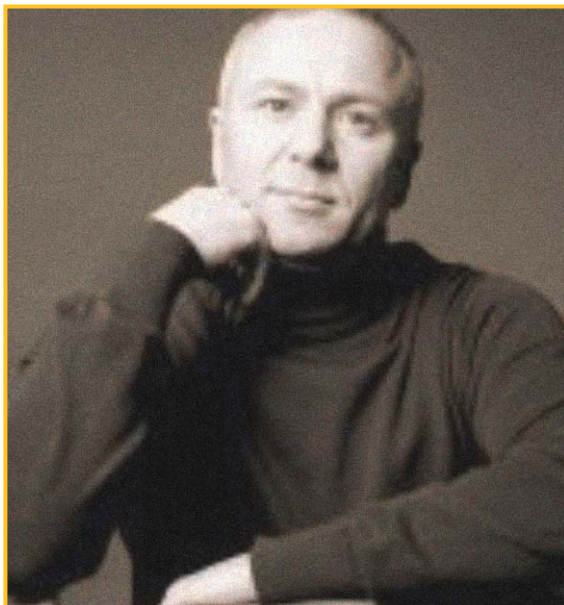
Orgelkoncert

Søndag den 21. marts kl. 14.00

Mateo Imbruno (Amsterdam)

J. S. Bach – Franz Liszt – Max Reger

Den italienske organist, Mateo Imbruno, er organist ved Oude Kerk i Amsterdam, og som sådan J. P. Sweelincks efterfølger. Han har dog til denne koncert valgt et pro-



gram der lægger vægten på den romantiske orgelmusik, med musik af den store tyske senromantiske komponist Max Reger og med Liszt's voluminøse og virtuose orgelværk "Ad nos, ad salutarem undam". De to store romantikere indrammer J. S. Bach fine variationer over koralen "Sei gegrüset".

Matteo Imbruno er født i Italien, men har en international uddannelse og karriere, med studier hos bl.a. Chapuis i Paris, Vogel i Tyskland, Radulescu i Wien og Bernard Winsorius i Holland. Ved siden af sin internationale koncertvirksomhed giver han mesterkurser og leder den årlige Sweelinck-Festival i Oude Kerk.

**Der er GRATIS ADGANG
til Kastelskirkens Søndagskoncerter**

Onsdagskoncert i Kastelskirken

Onsdag den 7. april 17.00 – 17.45

Onsdagskoncerterne er en koncertserie der bl.a. finder sted i en række af det centrale Københavns fine kirkerum. Serien er arrangeret i samarbejde med Wonderful Copenhagen og Det kgl. danske Musikkonservatorium. Solister og ensembler er udvalgt blandt konservatoriets studerende.

Program:

Johann Sebastian Bach: Partita nr. 2 for violin solo i d-mol
Jean Langlais: Missa "In simplicate" for sopran og orgel
Medvirkende: Anna Szasz, violin – Märta Nielsson, sopran – Anna Ring, orgel

**Der er GRATIS ADGANG
til Kastelskirkens Onsdagskoncerter**

MENIGHEDSRÅDSMØDER

Tirsdag den 16. marts kl. 18:30

Tirsdag den 27. april kl. 18:30

Tirsdag den 25. maj kl. 18:30

Møderne er offentlige, og der er hver gang et punkt på dagsordenen, der hedder "ordet frit", hvor der er mulighed for at stille spørgsmål til menighedsrådet. Møderne finder sted i Kastelskirkens mødelokale på 1.sal.

Højmesser kl.10.00 i Kastelskirken

MARTS

7. marts
(3. s. i fasten)
GYRITE MADSEN

14. marts
(Midfaste)
GYRITE MADSEN

21. marts
(Mariæ bebudelses dag)
KIRSTEN BUSCH NIELSEN

28. marts
(Palmesøndag)
NB sommertid
GYRITE MADSEN
(Konfirmation)

APRIL

1. april
(Skærtorsdag)
GYRITE MADSEN

2. april
(Langfredag)
GYRITE MADSEN

4. april
(Påskedag)
OLE BREHM JENSEN

5. april
(Anden påskedag)
OLE BREHM JENSEN

11. april
(1.s.e.påske)
OLE BREHM JENSEN

18. april
(2.s.e.påske)
GYRITE MADSEN

25. april
(3.s.e.påske)
GYRITE MADSEN

30. april
(Bededag)
GYRITE MADSEN

MAJ

2. maj
(4.s.e.påske)
OLE BREHM JENSEN

9. maj
(5.s.e.påske)
OLE BREHM JENSEN

13. maj
(Kristi himmelfarts dag)
KIRSTEN BUSCH NIELSEN

16. maj
(6.s.e.påske)
GYRITE MADSEN

23. maj
(Pinsedag)
GYRITE MADSEN

24.maj
(Anden pinsedag)
OLE BREHM JENSEN

30. maj
(Trinitatis søndag)
GYRITE MADSEN

JUNI

6. juni
(1.s.e.trin.)
GYRITE MADSEN

13. juni
(2.s.e.trin.)
OLE BREHM JENSEN

20. juni
(3.s.e.trin.)
OLE BREHM JENSEN

27. juni
(4.s.e.trin.)
GYRITE MADSEN

KIRKEBIL Er man gangbesværet er der mulighed for at bestille kirkebil til gudstjenester og møder. Kastelskirken ligger i et område, som kan volde problemer, når man er gangbesværet, derfor skal denne mulighed måske understreges. Med en kirkebil kan man blive hentet og bragt til gudstjenesten og det er en mulighed, som vi håber, at flere vil benytte sig af.

Kirkebil til højmassen skal bestilles inden fredag kl.12.00 på tlf. 33 91 27 06

Kirkelig vejviser

SOGNEPRÆST GYRITE MADSEN (kbf.)

Træffes på Kastelskirkens kontor: Kastellet 15, 2100 Ø (bagsiden af Artilleristok nærmest kirkepladsen).
Træffetid: Tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl. 11-12, eller efter aftale. Tlf. 33 15 65 58.
Bopæl: Upsalagade 23, 2100 Ø, tlf. 35 55 95 38.
Træffes ikke mandag.
E-post: gm@km.dk

HÆRPROVST OLE BREHM JENSEN

Kastellet 16, 2100 Ø, tlf. 33 15 13 06,
e-post obj@km.dk
Aftaler træffes mandag-torsdag kl. 9-12.
Træffes ikke fredag.

HJÆLPEPRÆST KIRSTEN BUSCH NIELSEN

Tlf. 44 95 01 15 (priv.), 35 32 36 79 (arb.),
e-post: kbn@teol.ku.dk

ORGANIST LASSE EWERLÖF

Kastelskirkens kontor, Kastellet 15, 2100 Ø,
tlf. 33 14 62 74, privat 39 65 67 18.
Træffes ikke mandag.
E-post: organist@kastelskirken.dk

KIRKETJENER CLAUD KOFOD

Kastelskirkens kontor, Kastellet 15, 2100 Ø,
tlf. 33 15 65 57 (kl. 9-11). Træffes ikke mandag.
E-post: kastelskirken@mail.tele.dk

MENIGHEDSRÅDET

Formand: Arthur T. Mønsted, Østerbrogade 56 A,
2100 Ø, tlf. 35 26 02 71. E-post: atmonsted@gmail.com
Næstformand: Lars Poulsen-Hansen, Greve Strandvej
137, 2670 Greve, tlf. 43 90 12 28.
E-post: lph@domik.dk

KORDEGNEKONTORET

Kordegne: Anita A. Møhlenberg.
Kordegneassistent: Bo Torp Pedersen.
Kontor: Sankt Annæ Plads 4, 1250 K. Kontoret er
åbent: mandag 9-12, tirsdag, onsdag og torsdag 9-13,
torsdag også 16-18, fredag 9-12. Tlf. 33 91 27 06.
Fax 33 91 27 08.
E-post: anim@km.dk / btpe@km.dk

FØDSEL

Fødselsanmeldelse skal ske til kordegnekantoret
senest 14 dage efter barnets fødsel. Mor skal skrive
under. Såfremt forældrene er gift, medbringes kopi af
vielsesattest. Er forældrene ikke gift, men ønsker fæl-
les forældremyndighed, udfyldes og afleveres en
Omsorgs- og Ansvarserklæring.

NAVNGIVNING OG DÅB

Barnet skal have navn inden for 6 måneder efter
fødslen. Navngivning kan ske ved anmeldelse til kor-
degnekantoret.
Ønskes navngivning ved dåb, eller ønskes der dåb på

et senere tidspunkt, træffes aftale med sognepræst
Gyrite Madsen herom, hvorefter papirarbejdet sker på
kordegnekantoret.

NAVNEÆNDRING

Personer, som bor i Kastels Sogn, skal henvende sig til
kordegnekantoret vedr. navneændring.

VIELSE

Ønskes vielse i Kastelskirken, træffes aftale herom
med sognepræst Gyrite Madsen. Kordegnekantoret
fremsender bekræftelse, vejledning og de nødvendige
papirer.

DØDSFALD

Anmeldelse af dødsfald skal ske senest to dage efter
dødsfaldet. Vejledning og hjælp til udfyldelse af døds-
anmeldelsen fås ved henvendelse til et bedemandsfir-
ma eller til kordegnekantoret. Ønskes en kirkelig
begravelse eller bisættelse, retter de pårørende eller
bedemandsfirmaet henvendelse til den ønskede præst
og træffer aftale herom.

HILSEN FRA KASTELSKIRKEN

Kastelskirkens kirkeblad udgives af kirkens præster
med støtte af menighedsrådet.
Ansvarshavende redaktør: Sognepræst Gyrite Madsen.
Ekspedition: Kordegnekantoret.

www.kastelskirken.dk