

Altertavlen består af tre oliemalerier indsat over hinanden i en udskåret forgyldt træramme. Billedskæreren kendes ikke. Den stammer fra kirkens opførelse, men malerierne er ældre. Det store maleri i midten – *Hyrdernes tilbedelse* – er med stor sandsynlighed identisk med altertavlen i den første Kastelskirke. Det er lavet i sidste halvdel af 1600-tallet. Det nederste billede – *Den sidste nadver* – er stilistisk mægtigt til andre kirkebilleder, som stammer fra omkring 1700. Det øverste billede – *Kristus på korset* – er fra slutningen af 1600-talet. Bemærk, at alteret er udsmykket med Kastelskirkens eget 'logo': et græsk kors i et stiliseret omrids af Kastelets fem bastioner.